

Filmographie

- 8 miles*, 2002, Réalisateur : Curtis Hanson. 110 minutes. Universal Pictures.
- À l'est d'Éden / East of Eden*, 1955, Réalisateur : Elia Kazan. 115 minutes. Warner Bros.
- A nous Quatre / Parent Trap (The)*, 1998, Réalisateur : Nancy Meyers, and produced and co-written by Charles Shyer. 128 minutes, Walt Disney Pictures.
- À table / Big Night*, 1996, Réalisateur : Campbell Scott, Stanley Tucci, The Samuel Goldwyn Company.
- Américain (L') / The American*, 2010, Réalisateur : Anton Corbijn. 105 minutes. Focus Features.
- American Beauty*, 1999, Réalisateur : Sam Mendes. 122 minutes. DreamWorks SKG, Jinks/Cohen Company.
- American psycho*, 2000, Réalisatrice : Mary Harron. 102 minutes. Lions Gate Films.
- Année de la Comète (L') / Year of the Comet*, 1992, Réalisateur : Peter Yates. 91 minutes. Columbia Pictures.
- Arrête-moi si tu peux / Catch Me If You Can /*, 2002, Réalisateur : Steven Spielberg. 141 minutes. DreamWorks Distribution, United International Pictures.
- Avanti!* 1972, Réalisateur : Billy Wilder. 140 minutes. United Artists.
- Ben Hur*, 1959, Réalisateur : William Wyler. 212 minutes. Metro-Goldwyn-Mayer.
- Black Rain*, 1989, Réalisateur : Ridley Scott. 125 minutes. Paramount Pictures.
- Blood and Wine*, 1996, Réalisateur : Bob Rafelson, Twentieth Century Fox Film Corporation.
- Blues Brothers (The)*, 1980, Réalisateur : John Landis. 127 minutes. Universal Pictures.
- Bottle Shock*, 2008, Réalisateur : Randall Miller. 110 minutes. Freestyle Releasing, 20th Century Fox.
- Calice d'argent (Le) / Silver Chalice (The)*, 1954, Réalisateur : Victor Saville. 135 minutes. Warner Bros.
- Casablanca*, 1942, Réalisateur : Michael Curtiz. 102 minutes.
- Certains l'aiment chaud / Some Like it Hot*, 1959, Réalisateur : Billy Wilder. 120 minutes.
- Comment perdre son mec en 10 jours / How to Lose a Guy in 10 Days /*, 2003, Réalisateur : Donald Petrie. 116 minutes. Paramount Pictures.
- David Copperfield*, 1935, Réalisateur : George Cukor. 130 minutes. Metro-Goldwyn-Mayer.
- Dents de la mer (Les) / Jaws*, 1975, Réalisateur : Steven Spielberg. 124 minutes. Universal Pictures, Zanuck-Brown Productions.
- Devine qui vient dîner ce soir ? / Guess Who's Coming to Dinner*, 1967, Réalisateur : Stanley Kramer, 108 minutes. Columbia Pictures.
- Diamants sur canapé / Breakfast at Tiffany's*, 1961, Réalisateur : Blake Edwards ; Paramount Pictures.
- Easy Rider*, 1969, Réalisateur : Dennis Hopper. 94 minutes. Columbia Pictures Corporation, Pando Company Inc. et Rayber Productions.
- Elle et lui / An Affair to Remember*, 1957, Réalisateur : Leo McCarey, Twentieth Century Fox Film Corporation.
- Empire de la terreur (L') / Tales of Terror*, 1962, Réalisateur : Roger Corman. 89 minutes. American International Pictures.
- Enfants du capitaine Grant (Les) / In Search of the Castaways*, 1962, Réalisateur : Robert Stevenson. 98 minutes. Walt Disney Productions.
- Extase et l'Agonie (L') / The Agony and the Ecstasy*, 1965, Réalisateur : Carol Reed. 138 minutes. 20th Century Fox.
- Fantasia*, 1940, 125 minutes. Walt Disney Company.
- French connection*, 1971, Réalisateur : William Friedkin, 104 minutes. D'Antoni Productions, Schine-Moore Prod.
- French Kiss*, 1995, Réalisateur : Lawrence Kasdan. 111 minutes.
- Friends with kids*, 2012, Réalisatrice : Jennifer Westfeldt. 107 minutes. Locomotive, Points West Pictures, Red Granite Pictures.
- From Hell*, 2001, Réalisateur : Albert et Allen Hughes. 122 minutes. 20th Century Fox.
- Gatsby le Magnifique / Great Gatsby (The)*, 1974, Réalisateur : Jack Clayton, Newdon Productions et Paramount Pictures.
- Géant / Giant*, 1956, Réalisateur : George Stevens. 201 minutes. Warner Bros.
- Gens de Dublin / The Dead*, 1987, Réalisateur : John Huston, 83 minutes. Channel 4, Delta Film, Liffey Films.
- Gigi*, 1958, Réalisateur : Vincente Minnelli. 119 minutes. Metro-Goldwyn-Mayer, Arthur Freed Production.
- Goût de la vie (Le) / No Reservations*, 2007, Réalisateur : Scott Hicks, 104 minutes. Warner Bros.
- Gran Torino*, 2008, Réalisateur : Clint Eastwood. 116 minutes. Warner Bros. Pictures.
- Grand Sommeil (Le) Big Sleep (The)*, 1946, Réalisateur : Howard Hawks. 114 minutes.
- Hannie Hall*, 1977, Réalisateur : Woody Allen. 93 minutes.
- Harcèlement / Disclosure*, 1994 , Réalisateur : Barry Levinson. 129 minutes.
- Hommes préfèrent les blondes (Les) / Gentlemen Prefer Blondes*, 1953, Réalisateur : Howard Hawks. 91 minutes. Twentieth Century Fox.
- In the air / Up in the air*, 2009, Réalisateur : Jason Reitman. 109 minutes. Paramount Pictures.
- Intolérable Cruauté / Intolerable Cruelty*, 2003, Réalisateur : Joel Coen. 100 minutes. Universal Pictures.

Jackie Brown, 1997, Réalisateur : Quentin Tarantino. 154 minutes. A Band Apart, Miramax Films.

Jour du vin et des roses (Le) / Days of Wine and Roses, 1962, Réalisateur : Blake Edwards. 117 minutes. Warner Bros.

Julie et Julia / Julie and Julia, 2009, Réalisatrice : Nora Ephron. 123 minutes. Columbia Pictures, Easy There Tiger Productions, Scott Rudin Productions.

Kermesse de l'Ouest (La) / Paint your Wagon, 1969, Réalisateur : Joshua Logan. 164 minutes. Paramount Pictures

La Main au collet / To Catch a Thief, 1955, Réalisateur : Alfred Hitchcock. 106 minutes. Paramount Pictures.

Lion et le Vent (Le) / The Wind and the Lion, 1975, Réalisateur : John Milius. 119 minutes. Columbia Pictures Corporation, Metro-Goldwyn-Mayer.

Lost in Translation, 2003, Réalisatrice : Sofia Coppola. 102 minutes. American Zoetrope Tohokushinsha Film.

Lucky One (The), 2012, Réalisateur : Scott Hicks. 100 minutes. Village Roadshow Pictures, Di novi Pictures.

*M*A*S*H*, 1970, Réalisateur : Robert Altman. 116 minutes.

Ma sorcière bien-aimée / Bewitched, 2005, Réalisatrice : Nora Ephron. 109 minutes.

Ma Tante / Auntie Mame, 1958, Réalisateur : Morton DaCosta. 143 minutes. Warner Bros.

Madagascar 2 : La Grande Évasion / Madagascar: Escape 2 Africa, 2008, Réalisateurs : Eric Darnell et Tom McGrath. 89 minutes. DreamWorks Animation.

Manhattan, 1979, Réalisateur : Woody Allen. 96 minutes.

Meurtre d'un bookmaker chinois / Killing of a Chinese Bookie (The) /, 1976, Réalisateur : John Cassavetes. 135 minutes.

Minuit à Paris / Midnight in Paris, 2011, Réalisateur : Woody Allen. 94 minutes. Sony Pictures Classics.

Miss Détective / Miss Congeniality, 2000, Réalisateur : Donald Petrie. 109 minutes. Warner Bros.

Mr. & Mrs. Smith, 2005, Réalisateur : Doug Liman. 120 minutes. New Regency Pictures.

Muppets, le film (Les) / Muppet Movie (The), 1979, Réalisateur : James Frawley. Jim Henson Productions.

My Own Private Idaho, 1991, Réalisateur : Gus Van Sant. New Line Cinema.

Network, 1976, Réalisateur : Sidney Lumet. 121 minutes. Metro-Goldwyn-Mayer, United Artists.

Notorious / Les Enchaînés, 1946, Réalisateur : Alfred Hitchcock. 101 minutes. RKO Radio Pictures.

Ocean's Eleven, 2001, Réalisateur : Steven Soderbergh. 116 minutes. Warner Bros, Village Roadshow Pictures, NPV Entertainment, Jerry Weintraub Productions, Section Eight, WV Films II.

Ocean's Thirteen, 2007, Réalisateur : Steven Soderbergh. 113 minutes. Warner Bros. Pictures.

Ocean's Twelve, 2004, Réalisateur : Steven Soderbergh. 125 minutes. Warner Bros.

Panthère rose 2 (La) / Pink Panther 2 /, 2009, Réalisateur : Harald Zwart. 96 minutes. Metro-Goldwyn-Mayer, Columbia Pictures.

Parrain 1 (Le) / Mario Puzo's The Godfather I, 1972, Réalisateur : Francis Ford Coppola. 175 minutes. Paramount Pictures.

Parrain 2 (Le) / Mario Puzo's The Godfather: Part II /, 1974, Réalisateur : Francis Ford Coppola. 202 minutes. Paramount Pictures.

Parrain 3 (Le) / Mario Puzo's The Godfather: Part III, 1990, Réalisateur : Francis Ford Coppola. 165 minutes. Paramount Pictures, Zoetrope Studios.

Pretty Woman, 1990, Réalisateur : Garry Marshall. 119 minutes. Touchstone Pictures Silver Screen Partners IV.

Prisonnier de Zenda (Le) / Prisoner of Zenda (The), 1952, Réalisateur : Richard Thorpe. 96 minutes. Loew's and Metro-Goldwyn-Mayer.

Pulp Fiction, 1994, Réalisateur : Quentin Tarantino. 154 minutes. Jersey Films, Miramax Films

Raisins de la Colère (Les) / Grapes of Wrath (The) /, 1940, Réalisateur : John Ford, 129 minutes.

Ratatouille, 2007, Réalisateur : Brad Bird. 111 minutes. Studios Pixar, Walt Disney Company.

Reservoir Dogs, 1992, Réalisateur : Quentin Tarantino. 99 minutes.

Réussir ou Mourir / Get Rich or Die Tryin', 2005, Réalisateur : Jim Sheridan, 118 minutes. MTV Films Interscope/Shady/Aftermath Films.

Saint (Le) / The Saint, 1997, Réalisateur : Phillip Noyce. 116 minutes. Paramount Pictures.

Sans Sarah rien ne va ! / Forgetting Sarah Marshall, 2008, Réalisateur : Nicholas Stoller. 110 minutes. Universal Pictures.

Scarface, 1983, Réalisateur : Brian De Palma. 160 minutes. Universal Pictures.

Secret de Santa Vittoria (Le) / Secret of Santa Vittoria (The), 1969, Réalisateur : Stanley Kramer. 139 minutes. Metro Goldwyn Mayer - United Artists.

Sept ans de réflexion / Seven Year Itch (The), 1955, Réalisateur : Billy Wilder. 105 minutes. 20th Century Fox.

Sex and the City 2, 2010, Réalisateur : Michael Patrick King. 145 minutes.

Sex and the City, 2008, Réalisateur : Michael Patrick King. 145 minutes.

Sideways, 2004, Réalisateur : Alexander Payne. 127 minutes. Fox Searchlight.

Silence des agneaux (Le) / Silence of the lambs (The), 1991, Réalisateur : Jonathan Demme. 118 minutes, Orion Pictures.

Sleepers, 1996, Réalisateur : Barry Levinson. 140 minutes. PolyGram Film Distribution.

Social Network (The), 2010, Réalisateur : David Fincher. 121 minutes. Michael De Luca Productions, Scott Rudin

Productions, Trigger Street Productions.

Spanglish, 2004, Réalisateur : James L. Brooks. 131 minutes. Columbia Pictures.

Star Trek, 2009, Réalisateur : J. J. Abrams. 127 minutes. Paramount Pictures, Spyglass Entertainment, Bad Robot, Mavrocine.

This Earth Is Mine, 1959, Réalisateur : Henry King. 124 minutes. Universal International Pictures.

Top Gun, 1986, Réalisateur : Tony Scott. 110 minutes. Paramount Pictures.

Vendanges de feu (Les) / A Walk in the Clouds, 1995, Réalisateur : Alfonso Arau. 102 minutes. 20th Century Fox.

Volte-Face / Face Off, 1997, Réalisateur : John Woo. 138 minutes. Paramount Pictures, Touchstone Pictures.

Were the World Mine, 2008, Réalisateur : Tom Gustafson. 109 minutes. Speak Productions.

Films non intégrés au corpus :

Arsenic et Vieilles Dentelles / Arsenic and old Lace, 1944, Réalisateur : Frank Capra. 118 minutes.

Breacking News / Dai si gein, 2004, Réalisateur : Johnnie To. 90 minutes. Media Asia Distribution.

Housemaid (The), 2010, Réalisateur : Im Sang-soo. 107 minutes. Sidus FNH.

Incorruptibles (Les) / The Untouchables, 1987, Réalisateur : Brian De Palma. 119 minutes. Paramount Pictures.

Tampopo, 1985, Réalisateur : Jūzō Itami. 114 minutes. Itami Productions.

Train sifflera trois fois (Le) / High Noon, 1952, Réalisateur : Fred Zinnemann. 85 minutes. Stanley Kramer Productions.